**影视与表演系2020届毕业设计选题及要求**

**影视编导专业**

**一、类型：**纪录片

**二、要求**

1.命题：1灯、2桥、3线、4刀、5彩、6夜、7门、8纸、9酒

2.分辨率1920\*1080、宽高比16:9、25帧

3.片长：12分0秒0帧（片头20-30秒，片尾30s）

4.每组最多3人

5.可选角色：导演、摄影、后期、文案

6.文案：编导阐述1000字+策划案1500字+解说词1000字+个人总结2000字\*N

7.海报：横板2张、竖版2张、工作照每人5张（工作状态），拍摄花絮照片15张

8.上交视频：成片12分钟+拍摄纪实3分钟+预告片90s

9.上交形式：以小组为单位上交档案袋\*1、优盘\*1（成片、纪实、预告片、海报\*4、工作照5\*N、拍摄花絮照片15张）、透明文件夹\*N、纸质文案\*N

备注：N为小组人数

**三、指导教师**

胡博（18940216509）

第一组：潘丽倩、赵珊珊（线）

第二组：田莎莎、宗慧莹（彩）

第三组：王瑾、毕睿、荀金秋（夜）

王超（18900933357）

第四组：王磊、张曼、赵欣（2/4/8）

第五组：马丹宁、徐畅（彩）

第六组：胡金宏、王晓琦、李俊姚（夜）

尹儒非（13591478784）

第七组：董佳欣、李卓朕、王铁斌（彩）

第八组：王浩、阚鑫鑫（桥）

第九组：于明臻、包佳莹（8/9/6）

第十组：王广鑫

**摄影摄像技术专业**

**一． 毕业设计要求**

1. 以拍摄影时尚人像摄影为主，商业化为基础，须加入主流艺术元素，从而进行深层次影像的艺术加工。

2. 主题自拟，须新颖创意性要加强。

3. 突出主题，达到创意服务于主题的目的。

4. 作品数量在四张以上。

5. 规格为A3纸（420mm×297mm）

6. 毕业设计必须要求设计思想和设计说明共计1500字以上。

**二． 毕业设计要求**

1.拍摄一组广告摄影，拍摄商品静物为主，可以加入模特作为辅助元素，从而丰富广告摄影的图片形式感与内涵。

2.主题自拟，广告摄影须有创意并体现出扎实的摄影基础。

3.突出主题，达到广告摄影的宣传目的。

4.作品数量在四张以上。

5. 规格为A3纸（420mm×297mm）

6.毕业设计必须要求设计思想和设计说明共计1500字以上。

**表演艺术专业**

**一、题目：**

（1）浅谈表演艺术中声乐训练的重要性

——以《某某歌剧\音乐剧\话剧\影视剧》为例进行分析

**二、论文要求：**

（1）“声”“台”“形”“表”对于表演专业学生来说，是最重要的演员基本功和基本素养。声乐演唱又作为一种重要的艺术表现形式，以声音为手段来作为媒介，在舞台表演中给人带来以美的体验，用人声表现人性、抒发人情；将声乐表演的演唱技巧和情感如何细致的在作品中表达，声乐表演中的“情”、“声”、“形”的内涵；声乐演唱在表演艺术中的重要作用，帮助演员更好的掌握角色，更深刻的进入所演角色的内心，从而更生活，更直观，更真实的创造角色，从整体上提高作品的审美价值及现实意义。

（2）论文正文内容8000字。

（3）整体毕业论文要求按照学院统一论文标准格式进行编写。

（4）附论文查重报告，重复率不能超过15%。

（5）附舞台演唱表演，现场表演光盘一张。

**三、指导教师：**

贾冬梅

**人物形象设计专业**

**一、题目：《我的炫彩青春》**

**二、要求：**

1.根据大学期间学习的知识内容，回顾三年的学习经历，设计三套主题造型。并选择三个模特做以系列形式的整体造型设计，包括发型、妆面、服装、配饰的设计。要求在造型变化的同时要风格统一、系列感强，展开想象的空间，主题鲜明有创意。

2.拍成照片形式装订成册（可以用影集形式），尺寸为7寸照片，照片为7张以上（含7张），3套以主题形式的服装，包括独立单人照三张，组合照一张，妆面、发型的局部照三张（每款造型里最具有特色的局部照），以及主题形式的服装3套，要求照片拍摄清晰、有艺术感，模特动势和整体画面符合造型设计的主题。

3.需附设计说明（学院网自行下载毕业设计封皮）和主题思想共800字以上，并提供近期生活照一张，及实习单位和个人简历等相关资料300字以上，以上所有的图片和文字信息等资料均制作电子档并按其顺序附光盘一并交上（个人简历、近期生活照、设计说明和主题思想、造型设计照片）。

**三、指导教师：**孙立阳、王思思